

HARUKO MAEDA

Haruko Maeda ist fasziniert von den Alten Meistern der europäischen Kunstgeschichtsschreibung, die das Werk der Japanerin nachhaltig prägen. Themen wie Leben, Tod und Vergänglichkeit, die seit Anbeginn der Kunstgeschichte faszinierten, verhandelt sie mit Bezug auf ihre eigene Lebenswelt. So wird beispielsweise ein Stilleben mit Symbolen aus der Alltagswelt des 21. Jahrhunderts - Dingen des täglichen Bedarfs als auch mit Luxusartikel - bestückt.

Zudem ist die altmeisterliche Ausführung symptomatisch für die Werke der Künstlerin. Auf den ersten Blick erwecken sie ein Stauen, welches nach und nach andere Emotionen evoziert.

BIOGRAFIE

1983	geboren in Tokio
2002-2004	Studium an der Nikon Universität, Tokio
2005-2012	Studium an der Kunstuniversität Linz, Malerei bei Prof. Ursula Hübner
	Lebt und arbeitet in Wien